



中文主日學

PAC Chinese Sunday School

《心靈的旅程：詩篇三十課》

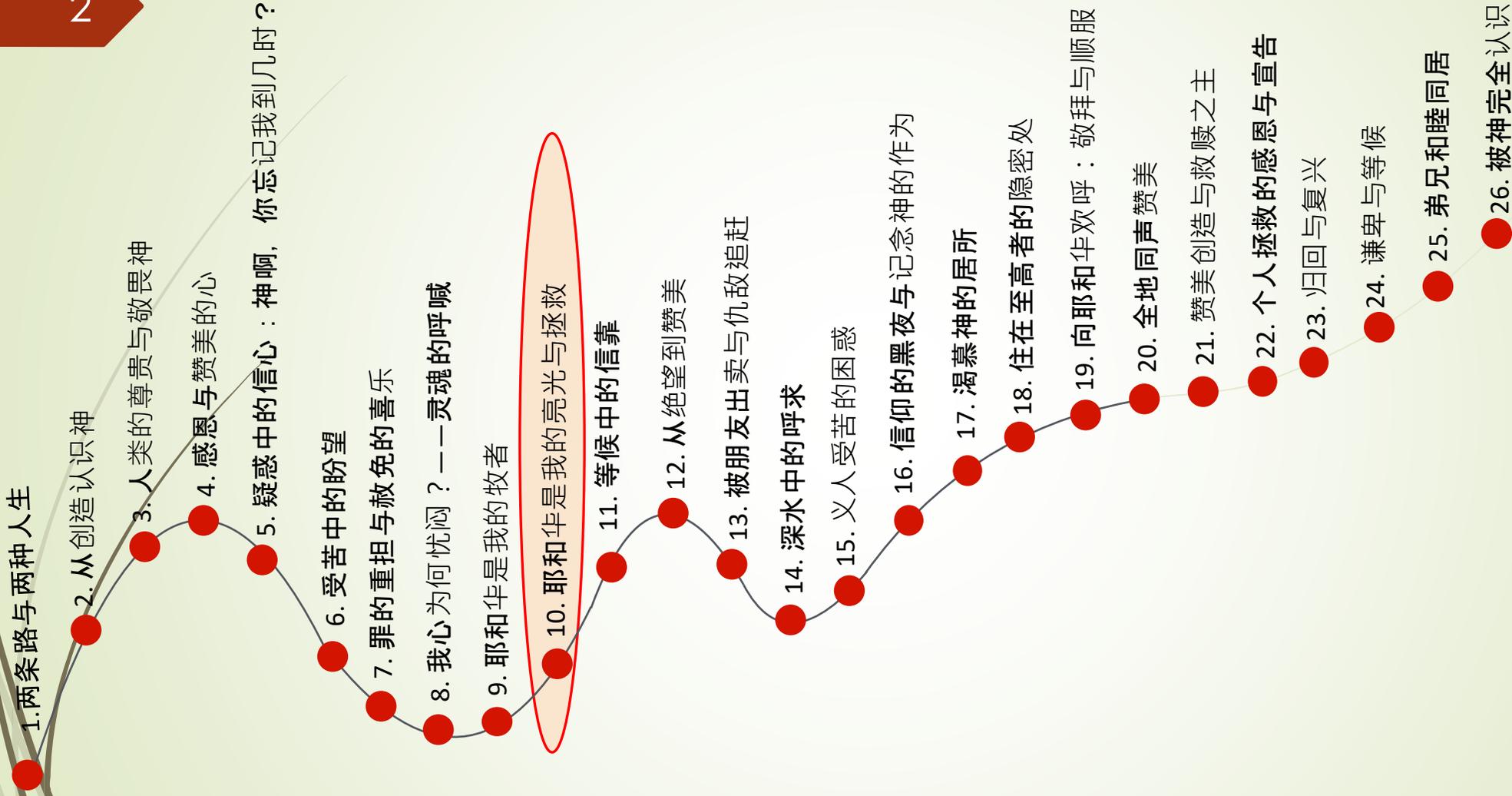
第十課 詩篇二十七篇

主題：耶和華是我的亮光和拯救

分享人：張遠鑫

時間：2026年二月十五號

跌宕起伏的人生—義人的道路



27. 世世代代称颂你的名

28. 赞美与信靠独一无二的主

29. 万民同声赞美

30. 凡有气息的都要赞美耶和華

詩篇二十七篇（大衛的詩。）

1. 耶和華是我的亮光，是我的拯救，我還怕誰呢？耶和華是我性命的保障（或譯：力量），我還懼誰呢？
2. 那作惡的就是我的仇敵，前來吃我肉的時候就絆跌仆倒。
3. 雖有軍兵安營攻擊我，我的心也不害怕；雖然興起刀兵攻擊我，我必仍舊安穩。

詩篇二十七篇（大衛的詩。）

4. 有一件事，我曾求耶和華，我仍要尋求：就是一生一世住在耶和華的殿中，瞻仰他的榮美，在他的殿裡求問。
5. 因為我遭遇患難，他必暗暗地保守我；在他亭子裡，把我藏在他帳幕的隱密處，將我高舉在磐石上。
6. 現在我得以昂首，高過四面的仇敵。我要在他的帳幕裡歡然獻祭；我要唱詩歌頌耶和華。

詩篇二十七篇（大衛的詩。）

7. 耶和華啊，我用聲音呼籲的時候，求你垂聽；並求你憐恤我，應允我。
8. 你說：你們當尋求我的面。那時我心向你說：耶和華啊，你的面我正要尋求。
9. 不要向我掩面。不要發怒趕逐僕人，你向來是幫助我的。救我的神啊，不要丟掉我，也不要離棄我。

詩篇二十七篇（大衛的詩。）

10.我父母離棄我，耶和華必收留我。

11.耶和華啊，求你將你的道指教我，因我仇敵的緣故
引導我走平坦的路。

12.求你不要把我交給敵人，遂其所願；因為妄作見證
的和口吐凶言的，起來攻擊我。

詩篇二十七篇（大衛的詩。）

13.我若不信在活人之地得見耶和華的恩惠，就早已喪膽了。

14.要等候耶和華！當壯膽，堅固你的心！我再說，要等候耶和華！

希伯來詩歌常用結構

- 同義平行 (Synonymous Parallelism)：第二句重複前句的內容，但加強語氣。

例子： 諸天述說神的榮耀，穹蒼傳揚祂的手段。（詩 19:1）

類同中文排比： 枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家（馬致遠。元）

- 反義平行 (Antithetic Parallelism)：第二句用相反的角度來對比第一句。

例子： 耶和華知道義人的道路，惡人的道路卻必滅亡。（詩 1:6）

類似中文對比： 有的人活著，他已經死了（臧克家）

希伯來詩歌常用結構---續

- **綜合平行 (Synthetic Parallelism)**：第二句繼承第一句的思想，進一步補充或推進。

例子：他要像一棵樹栽在溪水旁，按時候結果子，葉子也不枯乾。凡他所做的盡都順利。(詩篇 1:3)

類似中文呈遞：一日之計在於晨，一年之計在於春，一生之計在於勤。(古諺語)

- **借喻/寓意平行 (Emblematic Parallelism)**：利用具體意象來表達抽象概念。

例子：天離地何等的高，祂的慈愛向敬畏祂的人，也是何等的大。(詩 103:12)

類似中文的比喻，借代：問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。(李煜。唐)；何以解忧？唯有杜康。(曹操。三國))

希伯來詩歌常用結構---續

- **交叉平行 (Chiastic Parallelism)**：結構為 A-B-B'-A'，即前後呼應，第二句的句法與第一句反轉，以達到前後對稱的文學效果。

例子：洪水泛濫之時，耶和華坐著為王；耶和華坐著為王，直到永遠。(詩篇 29:10)

- **首尾呼應/折回平行 (Introverted Parallelism)**：詩歌內容從中心點向外擴展再回到中心，形成前後對稱的結構。**例子：詩篇30:8-10**

A：耶和華啊，我曾向你**哀求**；(第8節，發出求告)

B：我向耶和華**懇求**，說：

C：我被害流血，下到坑中，有什麼益處呢？(第9節，困境陳述)

C'：塵土豈能宣揚你，傳說你的誠實嗎？

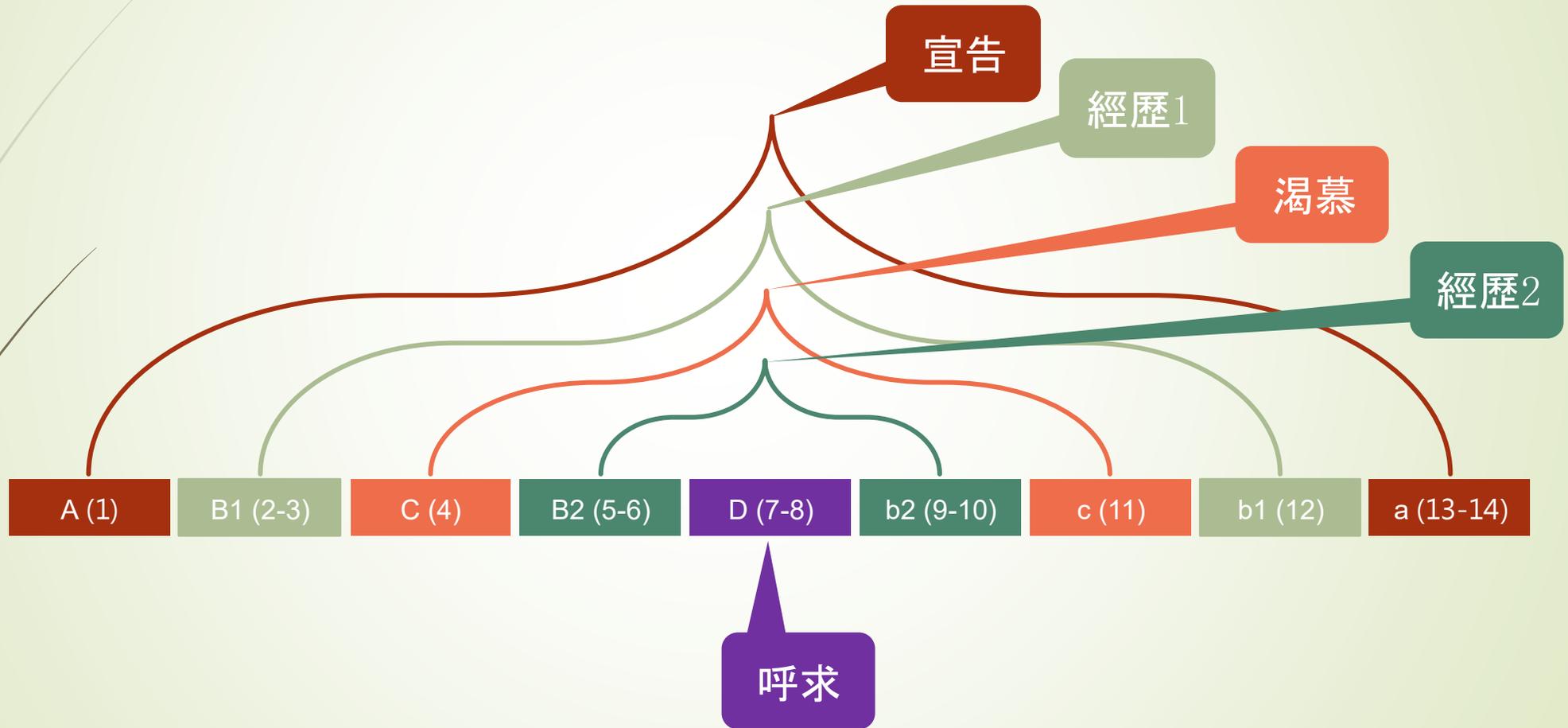
B'：耶和華啊，求你應允我，**憐恤**我！(第10節，求告回應)

A'：耶和華啊，**求你**幫助我！(再次呼求)

詩篇二十七篇（大衛的詩。）

1. 耶和華是我的亮光，是我的拯救，我還怕誰呢？耶和華是我性命的保障（或譯：力量），我還懼誰呢？
2. 那作惡的就是我的仇敵，前來吃我肉的時候就絆跌仆倒。
3. 雖有軍兵安營攻擊我，我的心也不害怕；雖然興起刀兵攻擊我，我必仍舊安穩。
4. 有一件事，我曾求耶和華，我仍要尋求：就是一生一世住在耶和華的殿中，瞻仰他的榮美，在他的殿裡求問。
5. 因為我遭遇患難，他必暗暗地保守我；在他亭子裡，把我藏在他帳幕的隱密處，將我高舉在磐石上。
6. 現在我得以昂首，高過四面的仇敵。我要在他的帳幕裡歡然獻祭；我要唱詩歌頌耶和華。
7. 耶和華啊，我用聲音呼籲的時候，求你垂聽；並求你憐恤我，應允我。
8. 你說：你們當尋求我的面。那時我心向你說：耶和華啊，你的面我正要尋求。
9. 不要向我掩面。不要發怒趕逐僕人，你向來是幫助我的。救我的神啊，不要丟掉我，也不要離棄我。
10. 我父母離棄我，耶和華必收留我。
11. 耶和華啊，求你將你的道指教我，因我仇敵的緣故引導我走平坦的路。
12. 求你不要把我交給敵人，遂其所願；因為妄作見證的和口吐凶言的，起來攻擊我。
13. 我若不信在活人之地得見耶和華的恩惠，就早已喪膽了。
14. 要等候耶和華！當壯膽，堅固你的心！我再說，要等候耶和華！

詩篇二十七篇 (大衛的詩。)



詩篇二十七篇 (大衛的詩。)

1. 耶和華是我的亮光，是我的拯救，我還怕誰呢？耶和華是我性命的保障（或譯：力量），我還懼誰呢？

2. 那作惡的就是我的仇敵，前來吃我肉的時候就絆跌仆倒。

3. 雖有軍兵安營攻擊我，我的心也不害怕；雖然興起刀兵攻擊我，我必仍舊安穩。

4. 有一件事，我曾求耶和華，我仍要尋求：就是一生一世住在耶和華的殿中，瞻仰他的榮美，在他的殿裡求問。

5. 因為我遭遇患難，他必暗暗地保守我；在他亭子裡，把我藏在他帳幕的隱密處，將我高舉在磐石上。

6. 現在我得以昂首，高過四面的仇敵。我要在他的帳幕裡歡然獻祭；我要唱詩歌頌耶和華。

7. 耶和華啊，我用聲音呼籲的時候，求你垂聽；並求你憐恤我，應允我。

8. 你說：你們當尋求我的面。那時我心向你說：耶和華啊，你的面我正要尋求。

13. 我若不信在活人之地得見耶和華的恩惠，就早已喪膽了。

14. 要等候耶和華！當壯膽，堅固你的心！我再說，要等候耶和華！

12. 求你不要把我交給敵人，遂其所願；因為妄作見證的和口吐凶言的，起來攻擊我。

11. 耶和華啊，求你將你的道指教我，因我仇敵的緣故引導我走平坦的路。

9. 不要向我掩面。不要發怒趕逐僕人，你向來是幫助我的。救我的神啊，不要丟掉我，也不要離棄我。

10. 我父母離棄我，耶和華必收留我。

詩篇二十七篇：1) 宣告 (Declaration)



1. 耶和華是我的亮光，是我的拯救，我還怕誰呢？耶和華是我性命的保障（或譯：力量），我還懼誰呢？



宣告通常出現在：

- 新生命的誕生或結束
- 新組織的成立
- 重大事件（戰爭，王朝）
- 人類的發現和創舉
- 個人信心的抉擇時刻

13. 我若不信在活人之地得見耶和華的恩惠，就早已喪膽了。

14. 要等候耶和華！當壯膽，堅固你的心！我再說，要等候耶和華！

■ **大衛宣告的目的**

- 相信神的作為
- 堅固自己的信心

■ **關鍵詞**

亮光  拯救 壯膽  等候 

詩篇二十七篇：1) 宣告 (Declaration)



🔊 人在什麼時候最盼望亮光？

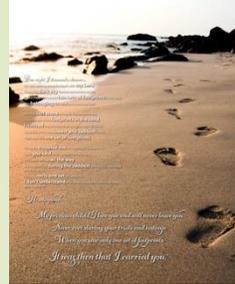
- 在黑暗中

□ 人在什麼時候最渴望拯救？

- 在死亡的邊緣

- 2018年泰國十二位少年足球運動員和一位年輕教練被困在大水淹沒的溶洞裡被營救的故事

詩篇二十七篇：2) 經歷 1

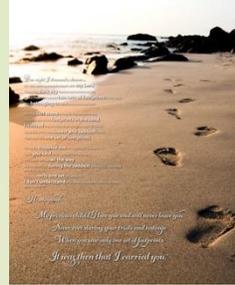


2. 那作惡的就是我的仇敵，前來吃我肉的時候就絆跌仆倒。
3. 雖有軍兵安營攻擊我，我的心也不害怕；雖然興起刀兵攻擊我，我必仍舊安穩。

12. 求你不要把我交給敵人，遂其所願；因為妄作見證的和口吐凶言的，起來攻擊我。

- 大衛所講的是他過去生命中真实的生死挑戰
 - 1) 那作惡的就是我的仇敵，前來吃我肉的時候就絆跌仆倒。---->> 撒母耳記上 23:14-18
 - 2) 雖有軍兵安營攻擊我，。。。；雖然興起刀兵攻擊我，。。。---->> 撒母耳記上 23:7-8；撒母耳記上 26:2-4
 - 3) 因為妄作見證的和口吐凶言的，起來攻擊我。--->> 撒母耳記上 22:9-10；撒母耳記下 16:5-8
- 大卫在苦难中有疑惑：求你不要把我交給敵人，遂其所願
- 即使在危險中，大卫依然靠信念得享安穩：我的心也不害怕；我必仍舊安穩。

詩篇二十七篇：2) 經歷 2



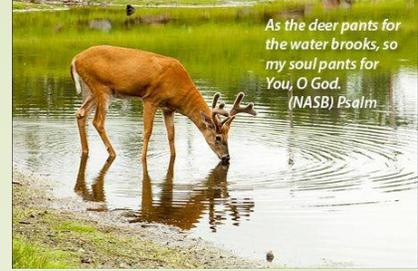
5. 因為我遭遇患難，他必暗暗地保守我；在他亭子裡，把我藏在他帳幕的隱密處，將我高舉在磐石上。
6. 現在我得以昂首，高過四面的仇敵。我要在他的帳幕裡歡然獻祭；我要唱詩歌頌耶和華。

9. 不要向我掩面。不要發怒趕逐僕人，你向來是幫助我的。救我的神啊，不要丟掉我，也不要離棄我。

10. 我父母離棄我，耶和華必收留我。

- 借喻/寓意平行 (Emblematic Parallelism)的修飾手法
- 抽象概念：神的保護
- 具體意象：
 - 1) 亭子裡：舒適，閒暇
 - 2) 帳幕的隱密處：絕對安全
 - 3) 磐石：得勝
- 大衛的疑惑：“不要向我掩面；不要發怒；不要丟掉我，也不要離棄我。”
- 因為：我父母離棄我（人世间最令人失望的事）
- 大衛的信念：“我要唱詩歌頌耶和華”

詩篇二十七篇：3) 渴慕



4. 有一件事，我曾求耶和華，我仍要尋求：
就是一生一世住在耶和華的殿中，瞻仰他的榮美，在他的殿裡求問。

- 這段經文是否是詩篇23篇的再現？
- 渴慕的特點：
 - ✓ 發自內心的，本能的；
 - ✓ 會有短暫的滿足，但會不斷地需要
- 大衛渴慕的是：
 - ✓ 永久和神的同在；
 - ✓ 瞻仰神的榮美

11. 耶和華啊，求你將你的道指教我，因我仇敵的緣故引導我走平坦的路。

- 此刻的大衛已不再是將軍，也不是君王，也不像大難逃生後的戰士，倒像一個詩人，藝術家，只想進入神的殿堂，單單享受神的美好和神的同在
- 大衛此時的狀態
 - ✓ 他還恨他的敵人嗎？
 - ✓ 他還對過去的生死經歷膽戰心驚嗎？
 - ✓ 他還對自己過去的豐功偉績洋洋自得嗎？
 - ✓ 他還有得到人稱讚和討好時的飄逸眩暈嗎？
 - ✓ 他還擔心未來嗎？

詩篇二十七篇：4) 呼求



7.耶和華啊，我用聲音呼籲的時候，求你垂聽；並求你憐恤我，應允我。

8.你說：你們當尋求我的面。那時我心向你說：耶和華啊，你的面我正要尋求。

- 大衛的呼求有什麼特點？
 - 時間的急切
 - 要求的強烈
- 神的回答很特別
 - 沒答應，也沒拒絕
 - 讓大衛來到祂的面前

- 大衛明白了神的心意
 - 他沒有責問神對他要求的迴避
 - 他的呼求/禱告變了
- 如何見神的面？
 - 神的面不可直視（出：3:4-6；出：33:20-23）
 - 耶穌是我們和神的中介，我們見耶穌就等同見到神。（約14:8-9；1:18）

詩篇二十七篇總結

結構工整優美

內容豐富深刻

大衛對神的眷念如饑似渴

神看同在高過一切

詩篇二十七篇應用問題

1. 你願意分享你過去生命中的致暗時刻或者生命面臨危險的景況嗎？這樣的事發生在你信主前還是信主後？如果前後都有這樣的經歷，度過它時有什麼不同？
2. 大衛一生有多種身份，包括牧羊人，戰士，君王的寵臣，逃犯，君王。他也具備多種性格，有勇猛，細膩，執著，也有貪念和驕傲。如果你看一部關於大衛的電影，最能觸動你的是他做的什麼事？他性格中的哪一樣最吸引你？
3. 你生命裡有沒有讓你特別自豪的宣告？你當時是一種什麼樣的心情？你有沒有像大衛這種的屬靈宣告？你一般在什麼時候有這種宣告？你宣告的內容什麼？
4. 你生活中最讓你著迷的人和事是什麼？請你分享一下為什麼這件事或者這個人讓你如此痴迷？大衛在這篇詩篇裡對神的渴慕可以說是到了痴迷的境地，為什麼他會那樣？為什麼你會或者不會那樣？
5. 你有沒有覺得基督徒的生活裡常常有很多“要做”的壓力，我們要查經禱告，我們要聚會傳福音，我們要關懷他人。詩篇二十七篇大衛領會到神只要我們尋求他的面，也就是與神的同在。是不是我們的重心錯了？如果我們把尋求和神同在作為重中之重，那些“要做”的反而就變得輕省，不再是壓力了。你同意嗎？