



中文主日學

PAC Chinese Sunday School

《 心靈的旅程：詩篇三十課 》

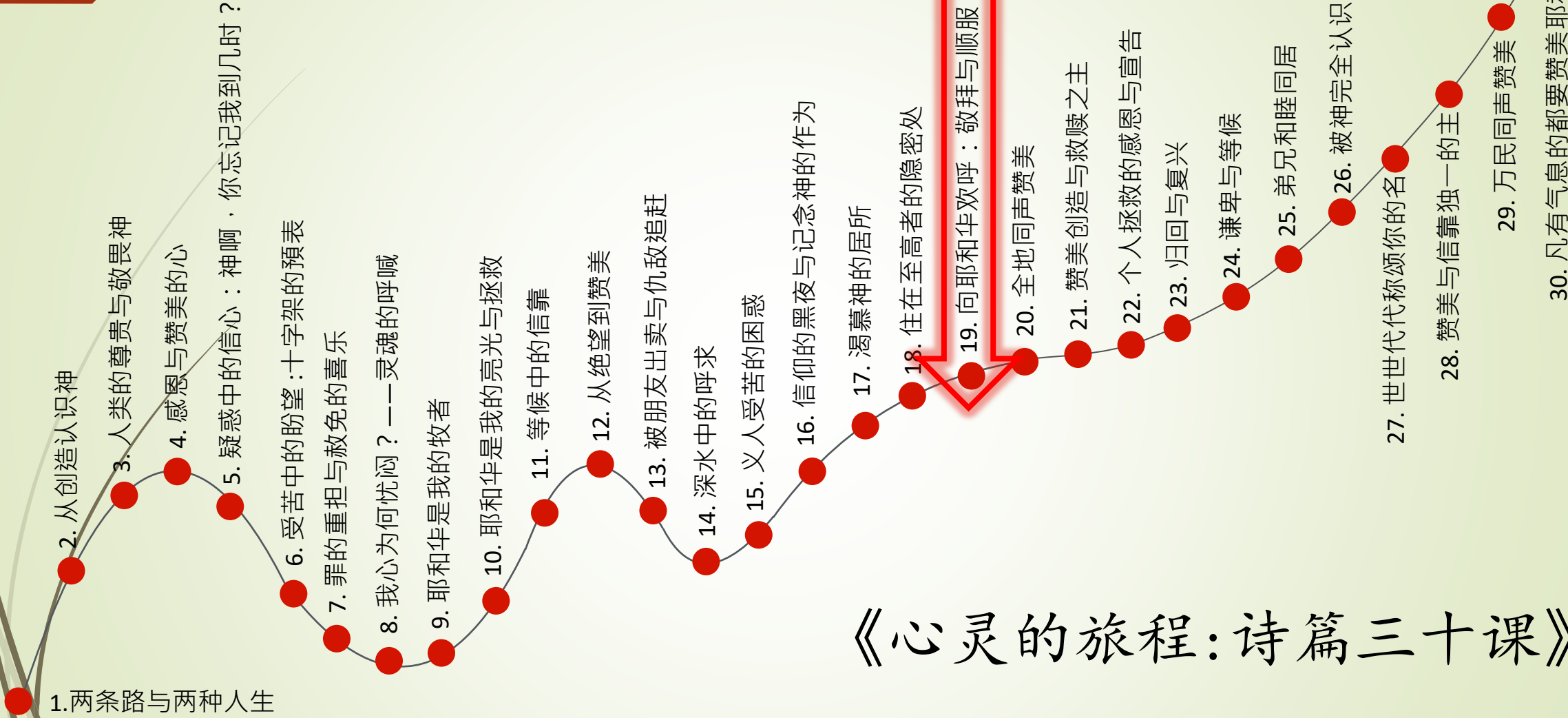
第19課 詩篇95 & 96篇

向耶和華歡呼：敬拜與順服

陳淑康

April 19, 2026

跌宕起伏的人生 —— 义人道路



《心灵的旅程：诗篇三十课》

詩篇95篇和96篇概述

詩篇95

邀請 + 警告

敬拜 → 警戒 → 順服

神是牧者與審判者

塑造柔軟的心

詩篇96

邀請 + 普世宣教

敬拜 → 宣告 → 普世敬拜

神是萬國之王

擴張宣教視野

敬拜者 + 見證人



詩篇95篇

- 1 來啊，我們要向耶和華歌唱，向拯救我們的磐石歡呼！
- 2 我們要以感謝來到他面前，用詩歌向他歡呼！
- 3 因耶和華是偉大的神，是超越萬神的大君王。
- 4 地的深處在他手中；山的高峯也屬他。
- 5 海洋屬他，是他造的；旱地也是他手造成的。
- 6 來啊，我們要俯伏敬拜，在造我們的耶和華面前跪拜。
- 7 因為他是我們的神；我們是他草場的百姓，是他手中的羊。
惟願你們今天聽他的話！
- 8 你們不可硬着心，像在米利巴，就是在曠野瑪撒的日子。
- 9 那時，你們的祖宗試我，探我，並且觀看我的作為。
- 10 四十年之久，我厭煩那世代，說：「這是心裏迷糊的百姓，竟不知道我的道路！」
- 11 所以，我在怒中起誓：「他們斷不可進入我的安息！」



詩篇95篇歷史背景和意義

大衛時期的
敬拜傳統

時間約在西
元前1000年

大衛建立耶
路撒冷為敬
拜中心

利未人詩班
成形

聖殿與節期中
的敬拜用途

常用於敬拜
呼召

在安息日、
節期中誦讀

提到米利巴與
曠野瑪撒(v.8)

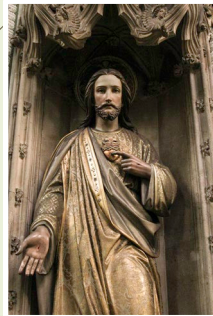
提醒會眾不
要重蹈曠野
世代的剛硬
與不信

敬拜必須帶來聽從與順服

詩篇95篇結構與重點-歡呼敬拜的呼召 (v.1-5)



敬拜的態度：
以喜樂開始，歌唱歡呼



敬拜的對象：
神、創造主與大君王



敬拜的行動：
是全人的投入、身體參與的行動

¹ 來啊，我們要向耶和華歌唱，向拯救我們的磐石歡呼！² 我們要以感謝來到他面前，用詩歌向他歡呼！³ 因耶和華是偉大的神，是超越萬神的大君王。⁴ 地的深處在他手中；山的高峯也屬他。⁵ 海洋屬他，是他造的；旱地也是他手造成的。



詩篇95篇結構與重點-謙卑降服的呼召 (v.6-7)

⁶來啊，我們要俯伏敬拜，在造我們的耶和華面前跪拜。

⁷因為他是我們的神；我們是他草場的百姓，是他手中的羊。惟願你們今天聽他的話！



神是牧者，我們是祂的羊



敬拜是建立在與神親密的關係



成熟敬拜是越來越降服

動詞	原文含義	屬靈意義
俯伏	彎腰 降低自己	放下自我中心
敬拜	伏地親吻 希伯來文 shachah	承認神的主權
跪拜	雙膝著地	順服、依靠、 臣服

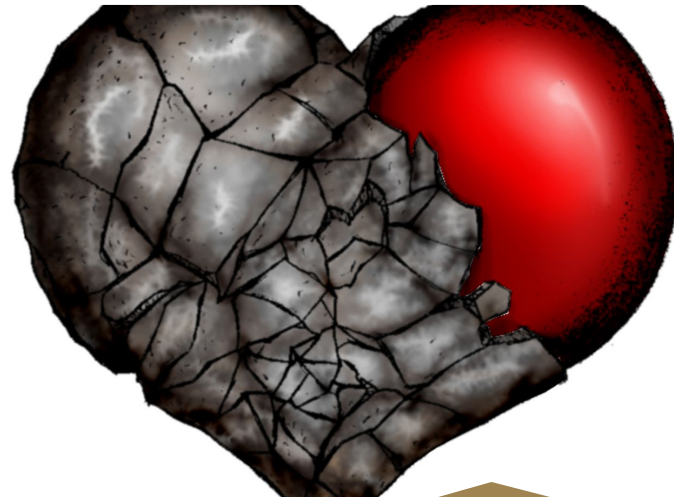
詩篇95篇結構與重點-警戒不可剛硬 (v.8-11)

⁸你們不可硬着心，像在米利巴，就是在曠野瑪撒的日子。⁹那時，你們的祖宗試我，探我，並且觀看我的作為。¹⁰四十年之久，我厭煩那世代，說：「這是心裏迷糊的百姓，竟不知道我的道路！」¹¹所以，我在怒中起誓：「他們斷不可進入我的安息！」

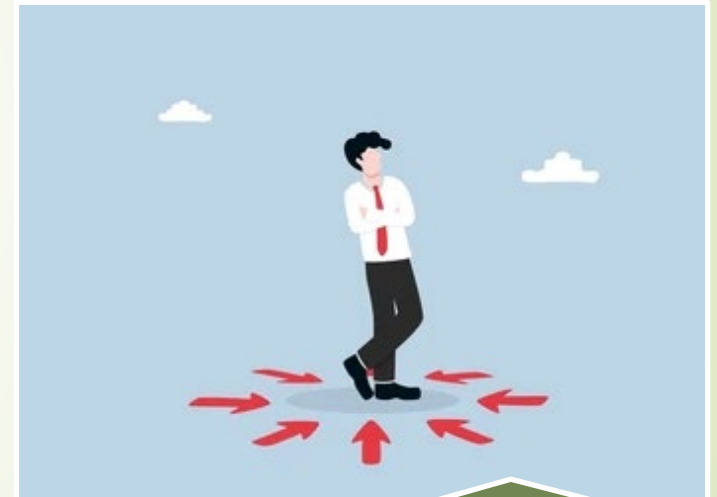
米利巴與瑪撒的教訓(出17:5-7 & 民20:12-13)



不是缺水，而是
不信



問題不是水，而
是心



眼睛看見了，心
卻沒有順服

詩篇95篇小結

敬拜的姿態：從喜樂到謙卑

The Posture of Worship: From Joy to Humility (詩篇 Psalm 95:6-7)

喜樂 Joyful Praise



- 唱敬 Sing
- 歡呼 Shout
- 感謝 Give Thanks

謙卑 Humble Submission

- 屈身 Bow Down
- 跪下 Kneel
- 降服 Surrender

喜樂到謙卑 From Joy to Humility

向上 High Praise

- 神的偉大
- God's Greatness



- 安全 Safe
- 依靠 Trust
- 順服 Obey

向下
Bow
Down



喜樂的心 + 謙卑的跪下 A Joyful Heart + A Humbled Kneel

詩篇96篇

- 1 你們要向耶和華唱新歌！全地都要向耶和華歌唱！
- 2 要向耶和華歌唱，稱頌他的名！天天傳揚他的救恩！
- 3 在列國中述說他的榮耀！在萬民中述說他的奇事！
- 4 因耶和華本為大，當受極大的讚美；他在萬神之上，當受敬畏。
- 5 因萬民的神明都屬虛無；惟獨耶和華創造諸天。
- 6 有尊榮和威嚴在他面前，有能力與華美在他聖所。
- 7 民中的萬族啊，要將榮耀、能力歸給耶和華，都歸給耶和華！
- 8 要將耶和華的名所當得的榮耀歸給他，拿供物來進入他的院宇。
- 9 當敬拜神聖榮耀的耶和華（或譯當以聖潔的妝飾敬拜耶和華），全地都要在他面前戰抖！
- 10 要在列國中說：「耶和華作王了！世界堅定，不得動搖；他要按公正審判萬民。」
- 11 願天歡喜，願地快樂！願海和其中所充滿的澎湃！
- 12 願田和其中所有的都歡樂！那時，林中的樹木都要在耶和華面前歡呼。
- 13 因為他來了，他來要審判全地。他要按公義審判世界，按信實審判萬民。

歷代志上16:23-33

- 23 全地都要向耶和華歌唱！天天傳揚他的救恩！
- 24 在列國中述說他的榮耀！在萬民中述說他的奇事！
- 25 因耶和華本為大，當受極大的讚美；他在萬神之上，當受敬畏。
- 26 因萬民的神明都屬虛無；惟獨耶和華創造諸天。
- 27 有尊榮和威嚴在他面前，有能力和喜樂在他自己的地方。
- 28 民中的萬族啊，要將榮耀、能力歸給耶和華，都歸給耶和華！
- 29 要將耶和華的名所當得的榮耀歸給他，拿供物來獻在他面前；當敬拜神聖榮耀的耶和華。
- 30 全地都要在他面前戰抖！世界堅定，不得動搖。
- 31 願天歡喜，願地快樂！願人在列國中說：「耶和華作王了！」
- 32 願海和其中所充滿的澎湃！願田和其中所有的都歡樂！
- 33 那時，林中的樹木都要在耶和華面前歡呼，因為他來要審判全地。

詩篇96篇歷史背景和意義

與代上16:23-33的平行

與大衛將約櫃
迎入耶路撒冷
時的詩歌雷同

大衛時期的詩
歌被後人重編
入詩篇

或後期（被擄
後）重新整理
成現有形式

「耶和華作王」
的節期背景

古代近東常
有「神明登
基節」

以色列-慶祝
耶和華是真
正掌權的王

普世宣教視野
的興起

耶和華不只是
以色列的神，
也是萬國的神

多次呼籲「在
萬民中述說祂
的榮耀」

敬拜必須帶來宣告，延伸
神的國度到全地

詩篇96篇結構與重點-唱新歌的呼召 (v.1-3)

¹ 你們要向耶和華唱新歌！全地都要向耶和華歌唱！² 要向耶和華歌唱，稱頌他的名！天天傳揚他的救恩！³ 在列國中述說他的榮耀！在萬民中述說他的奇事！



對神新鮮作為
的回應因神的
拯救而產生的
新生命、新眼
光、新敬拜



敬拜者的生
活本身就是
見證



敬拜的內容是
神的榮耀（祂
是誰）、神的
奇事（祂做了
什麼）

詩篇96篇結構與重點-神與偶像的對比 (v.4-6)

⁴因耶和華本為大，當受極大的讚美；他在萬神之上，當受敬畏。⁵因萬民的神明都屬虛無；惟獨耶和華創造諸天。⁶有尊榮和威嚴在他面前，有能力與華美在他聖所。

我們為什麼要敬拜？

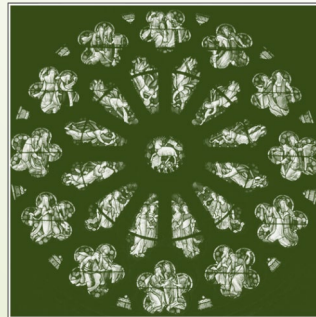


祂大過萬神 (v.4)

萬民的偶像都是虛無 (v.5)



榮耀、能力、尊榮
都在祂面前 (v.6)



詩篇96篇結構與重點-普世敬拜的呼召 (v.7-10)

⁷民中的萬族啊，要將榮耀、能力歸給耶和華，都歸給耶和華！⁸要將耶和華的名所當得的榮耀歸給他，拿供物來進入他的院宇。⁹當敬拜神聖榮耀的耶和華（或譯當以聖潔的妝飾敬拜耶和華），全地都要在他面前戰抖！¹⁰要在列國中說：「耶和華作王了！世界堅定，不得動搖；他要按公正審判萬民。」

敬拜的態度

要聖潔保守
要奉獻與代價
要敬畏與尊崇

敬拜的對象

神是萬族的王
神是配得榮耀的主
神是掌管世界的統治者

敬拜的宣告

敬拜不只向神，也向世界
敬拜者必成為宣告者：
耶和華作王了！

詩篇96篇結構與重點-全地加入讚美 (v.11-13)

¹¹願天歡喜，願地快樂！願海和其中所充滿的澎湃！¹²願田和其中所有的都歡樂！那時，林中的樹木都要在耶和華面前歡呼。¹³因為他來了，他來要審判全地。他要按公義審判世界，按信實審判萬民。

當神作王時，整個受造界都歡呼



祂的公義與信實帶來更新、恢復與盼望



敬拜是宣告神要更新世界(不是逃避世界)

受造之物切望等候神的眾子顯出來。因為受造之物屈服在虛空之下，不是自己願意，而是因那使它屈服的叫他如此。但受造之物仍然指望從敗壞的轄制下得釋放，得享神兒女榮耀的自由。我們知道，一切受造之物一同呻吟，一同忍受陣痛，直到如今。羅8:19-22

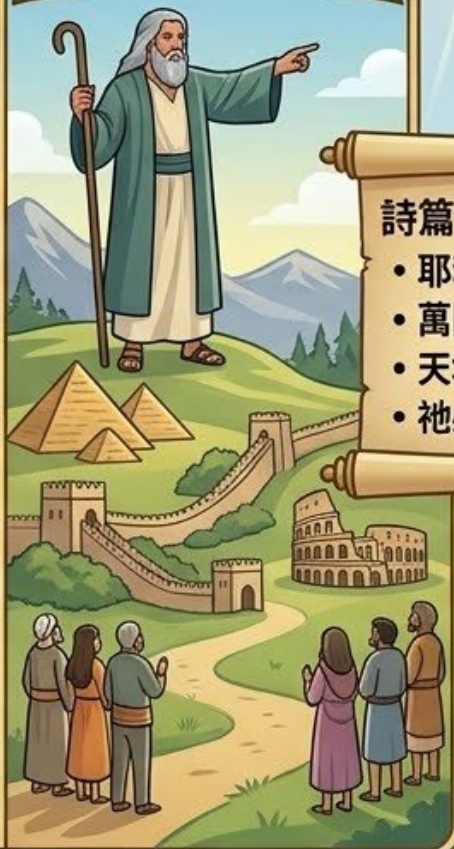
詩篇九十六篇：全地的讚美與審判

唱新歌！



向耶和華唱新歌

宣揚榮耀



宣揚祂的榮耀



詩篇九十六篇的核心

- 耶和華作王！
- 萬國的偶像都是虛無
- 天地都要快樂
- 祂必按公義審判

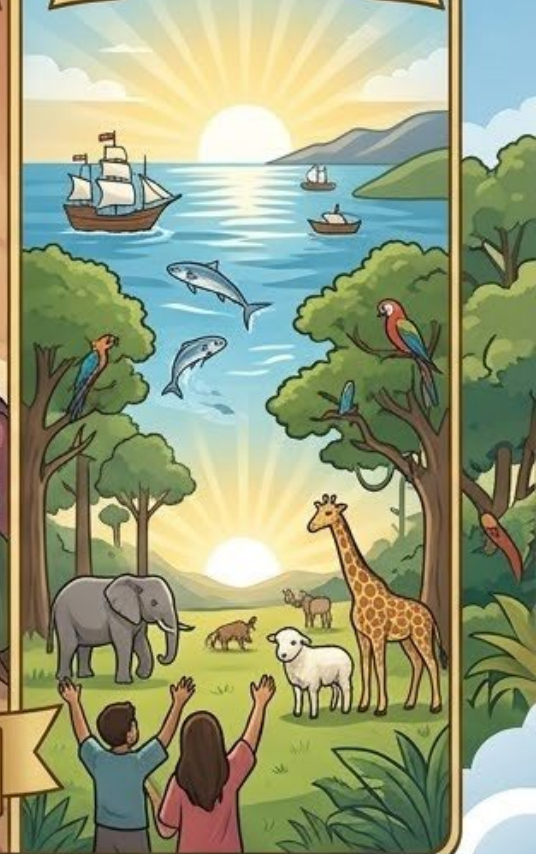
萬民敬拜



因祂本為大

萬民當敬拜

萬物歡呼



天地萬物歡呼

全地都要向耶和華歌唱，因祂按真理審判萬民！

總結

詩篇 95-96 敬拜的旅程



向萬民宣揚祂的榮耀，全地歡呼迎接真王降臨！

利未人詩班 vs 現代教會敬拜團

主題	利未人詩班 (舊約)	現代教會敬拜團
身分來源	出於利未支派，被神揀選、分別為聖	來自各支派、各背景的信徒，因恩典蒙召
資格與呼召	必須是利未人，且按家族、按班次被任命	任何重生信徒皆可參與，重點在恩賜與生命
屬靈角色	「用音樂說神話語的先知」(代上25:1)	帶領會眾進入敬拜、宣告真理、建立教會
領袖人物	亞薩、希幔、耶杜頓三大家族	敬拜牧師、敬拜領袖、團隊同工
組織方式	24個班次，輪值服事(代上25)	依教會安排，通常每週輪班或固定團隊
樂器使用	琴、瑟、鈸、號筒(祭司吹角)	吉他、鋼琴、鼓、貝斯、弦樂、電子樂器
敬拜內容	詩歌、宣告、預言式敬拜	詩歌、禱告、宣告、讀經、默想
敬拜功能	帶領全以色列在聖殿敬拜神	帶領教會在聚會中敬拜神
敬拜焦點	神的聖潔、王權、救贖、律法	基督的救恩、十字架、神國、聖靈更新
服事態度	聖潔、敬畏、順服、按班次站立	謙卑、合一、預備、聖靈引導
音樂目的	不是表演，而是承載神的話語	不是表演，而是帶領會眾遇見神
敬拜場所	聖殿(唯一)	教會聚會處、家庭、小組、任何地方
神學基礎	神住在聖殿中，敬拜集中於聖所	聖靈住在信徒裡，敬拜遍及全地
核心信息	敬拜是聖職，是神指定的職分	敬拜是全教會的呼召，是生命方式

聖經敬拜演進時間表

從族長到永恆



族長時期
(亞伯拉罕, 以撒, 雅各)

族長時期
(亞伯拉罕, 以撒, 雅各)
焦點: 祭壇 (Altars).
特徵: 個人化, 游牧式, 祭祀。



摩西時期
(出埃及記 - 約書亞記)

摩西時期
(出埃及記 - 約書亞記)
焦點: 會幕 (The Tabernacle).
特徵: 結構化, 儀式, 律法。



君王時期
(大衛與所羅門)

君王時期
(大衛與所羅門)
焦點: 第一聖殿
(The First Temple).
特徵: 中心化, 專業樂師, 詩班。



被擄與歸回時期
(以斯拉, 尼希米)

被擄與歸回時期
(以斯拉, 尼希米)
焦點: 會堂 (The Synagogue).
特徵: 神的話語, 禱告。



道成肉身時期
(福音書)

道成肉身時期
(福音書)
焦點: 耶穌基督。
特徵: 心靈與真理, 位格化的敬拜。
“在靈視和真理中敬拜”
(Jehn 4:24)



使徒時期
(使徒行傳 - 書信)

使徒時期
(使徒行傳 - 書信)
焦點: 教會 (The Church).
特徵: 聖靈的團契, 信徒皆祭司, 聖餐。



永恆國度
(啟示錄)

焦點: 新耶路撒冷。
特徵: 面對面, 不間斷地讚美。

情境案例討論

1. 一位弟兄最近覺得自己的靈命停滯。他仍然參加主日、唱詩歌，但心裡常常覺得麻木。他覺得神好像沒有對他說話，讀經也變成例行公事。他開始懷疑：「是不是神已經不再帶領我？」

- 弟兄可以如何重新「聽從神的聲音」？
- 若你是他的同工，你會如何陪伴他？

2. 某個小組最近氣氛低迷。大家都很忙，聚會常常遲到、早退，分享也越來越表面。有幾位組員覺得：「反正大家都這樣，也沒什麼好改的。」組長感到很無力，不知道如何帶領大家重新對神敞開。

- 詩篇96的「唱新歌」如何幫助小組恢復敬拜的熱情？
- 如果你是組長，你會採取哪三個具體行動？

3. 一位弟兄在公司面臨巨大的績效壓力。主管要求他加班、衝業績，他開始變得焦躁、易怒，甚至覺得神沒幫助他。他禱告時只剩下抱怨，敬拜時也無法專注。

- 詩篇95如何提醒弟兄在困難中仍要「來向耶和華歌唱」？
- 若你是他的屬靈同伴，你會如何鼓勵他？

4. 一位姐妹在家庭中面對長期的緊張關係。她常常覺得疲憊、無力，敬拜時也難以專注。她開始懷疑神是否仍然掌權，甚至覺得敬拜對她沒有幫助。

- 詩篇96的「耶和華作王」如何幫助姐妹重新看家庭的衝突？
- 姐妹可以採取哪些實際步驟來恢復敬拜的心？

5. 一位姐妹在教會服事多年。最近她覺得自己像在「撐著」服事，心裡沒有喜樂，也沒有力量。她常常想：「我已經做這麼多了，神怎麼還不祝福我？」她的禱告變得機械，敬拜時也感覺不到神的同在。

- 如何幫助姐妹重新找回敬拜的喜樂？
- 若你是姐妹的小組長，你會如何陪伴她走出倦怠？