中文主日學

PAC Chinese Sunday School

以西結書 · 二十六課系列

天啟三部曲導論：

神超越地域、掌管万有的絕對主權

第2课 以西結書 1:15-28

黃智禮

2026年9月13日

以西結書課程總覽

榮耀的彰顯

1. 全書導論與安息中的事奉
2. 天啟三部曲導論：戰車輪
3. 蒙召與吃書卷
4. 象徵動作：預言圍城
5. 終局的宣告
6. 聖殿中的偶像敬拜
7. 額上的記號
8. 基路伯與榮耀離開
9. 主權的宣示

審判的宣告

10. 假先知：拆穿假象
11. 心中的偶像
12. 棄嬰與大鷹的謎語
13. 個人的責任：犯罪與悔改
14. 叛逆歷史與拔出的刀
15. 流血的城
16. 推羅的驕傲：降卑的王
17. 法老的沒落
18. 守望者的呼召：轉折點

復興的應許

19. 好牧人與壞牧人
20. 平安的約與大衛的子孫
21. 新心與新靈
22. 枯骨復甦
23. 兩杖合一

榮耀的回歸

24. 歌革與瑪各之戰
25. 新聖殿與榮耀回歸
26. 生命河與全地更新

經文

以西結書 1:4-28 **我觀看**，... 四個活物的形像來。他們的形狀是這樣：有人的形像，各有四個臉面，四個翅膀。他們的腿是直的，腳掌好像牛犢之蹄，都燦爛如光明的銅。在四面的翅膀以下有人的手。這四個活物的臉和翅膀乃是這樣：翅膀彼此相接，行走並不轉身，俱各直往前行。至於臉的形像：前面各有人的臉，右面各有獅子的臉，左面各有牛的臉，後面各有鷹的臉。各展開上邊的兩個翅膀相接，各以下邊的兩個翅膀遮體。他們俱各直往前行，靈往哪裡去，他們就往那裡去，行走並不轉身。至於四活物的形像，就如燒著火炭的形狀，又如火把的形狀。火在四活物中間上去下來，這火有光輝，從火中發出閃電。這活物往來奔走，好像電光一閃。

以西結書 10:20 這是我在迦巴魯河邊所見、以色列神榮耀以下的活物，我就知道他們是**基路伯**。

輪

1:15-18 我正觀看活物的時候，見活物的臉旁，各有一輪在地上。輪的形狀和顏色(原文作“作法”)好像水蒼玉。四輪都是一個樣式，形狀和作法好像輪中套輪。輪行走的時候，向四方都能直行，並不掉轉。至於輪輞，高而可畏；四個輪輞周圍滿有眼睛。

靈

19-21 活物行走，輪也在旁邊行走，活物從地上升，輪也都上升；靈往哪裡去，活物就往那裡去；活物上升，輪也在活物旁邊上升，因為活物的靈在輪中。那些行走，這些也行走；那些站住，這些也站住。那些從地上升，輪也在旁邊上升，因為活物的靈在輪中。

穹蒼

22-25 活物的頭以上有穹蒼的形像，看著像可畏的水晶，鋪張在活物的頭以上。穹蒼以下，活物的翅膀直張，彼此相對，每活物有兩個翅膀遮體。活物行走的時候，我聽見翅膀的響聲，像大水的聲音，像全能者的聲音，也像軍隊哄嚷的聲音。活物站住的時候，便將翅膀垂下。在他們頭以上的穹蒼之上有聲音。他們站住的時候，便將翅膀垂下。

寶座榮耀

26-28 在他們頭以上的穹蒼之上有寶座的形像，仿佛藍寶石，在寶座形像以上有仿佛人的形狀。我見從他腰以上有仿佛光耀的精金，周圍都有火的形狀；又見從他腰以下有仿佛火的形狀，周圍也有光輝。下雨的日子，雲中虹的形狀怎樣，周圍光輝的形狀也是怎樣。這就是耶和華榮耀的形像。我一看見就俯伏在地，又聽見一位說話的聲音。

5 以西結的異象



異象整體示意圖 — AI藝術，幫助想像，並非經文本身的精確呈現



活物 — 基路伯的形象特徵（1:4-28）

- 有人的形象
- 各有四個臉面：人、獅、牛、鷹
- 兩個翅膀展開，兩個翅膀遮體
- 腿是直的，腳掌像牛犢之蹄
- 燦爛如光明的銅
- 行走直往前行，不必轉身
- 形像如燒著火炭，又如火把

四個臉面的预表：

人：智慧、理性
　　神形像的代表

獅：威嚴、王權、勇猛

牛：力量、服事、忍耐

鷹：敏銳、超越、屬天



教會傳統的屬靈聯想：

《路加福音》人子

《馬太福音》君王

《馬可福音》僕人

《約翰福音》神子

— 思想耶穌基督豐滿的生命

啟示：這四張臉代表受造界不同層面的生命與能力，共同服事，並彰顯神的威嚴、能力、迅速與榮耀

輪中的輪（1:15-17）

- 每個活物旁邊有輪
- 輪的形狀和顏色，好像水蒼玉
- 輪中套輪
- 向四方都能直行，不掉轉



滿有眼睛的輪輞（18）

- 每輪圈高而可畏
- 周圍滿有眼睛

輪中套輪 → 神的行動通達四方無所阻礙

輪輞滿眼 → 神的鑑察全知全見

活物與輪同步：神的旨意在運作（19-21）

活物行走，輪也在旁邊行走；
活物從地上升，輪也上升。
靈往哪裡去，活物就往那裡去；ruach 推動
輪也隨著上升，
因為活物的靈在輪中。



活物行走，輪也行走；
活物站住，輪也站住；
活物從地上升，輪也隨著上升，
因為活物的靈在輪中。

完全
持续同步

同行．同停．同升

ruach（希伯來文 意為靈、氣息、風），使活物與輪完全同步；神的旨意透過受造界，貫徹到地上的行動。

穹蒼與聲音：神的超越與威嚴 (22-25)

- 活物頭上有穹蒼，像可畏的水晶
- 翅膀的響聲如大水的聲音、如全能者的聲音、如軍隊轟鳴
- 當有聲音從穹蒼以上發出，活物便站住，垂下翅膀



神的寶座在受造界之上

行動時的轟鳴，全力執行神的命令，震撼天地的威能與力量

站住時的肅靜，停止自己的活動，安靜聆聽神的聲音

寶座顯現：異象真正的中心（26）

- 穹蒼之上有寶座
- 寶座彷彿藍寶石
- 寶座上有“彷彿人的形狀”



藍寶石寶座的超越

- 被擄，不表示神失去控制
- 聖殿將毀，不表示神失去王權
- 穹蒼之上 — 受造界之上，藍寶石寶座仍在

從新約看：耶穌基督（天上的人子）彰顯那不能看見的神

歌羅西書 1:15, 17 愛子是不能看見之神的像，是首生的，在一切被造的以先。…… 祂在萬有之先；萬有也靠祂而立。

耶和華榮耀的形象 (27-28) 慈愛、信實、聖潔、公義

- 腰以上有彷彿光耀的精金
- 腰以下都有火的樣子
- 四圍都有光輝，像雨中虹的形狀





- 審判
- 煉淨
- 聖潔



- 恩典
- 信實
- 慈愛

火：顯明神的聖潔公義

彩虹：顯明神的信實慈愛

以西結書 16:41 用火焚燒你的房屋，在許多婦人眼前向你施行審判。我必使你不再行淫，也不再贈送與人。

創世記 9:12-13 神說：我與你們並你們這裡的各樣活物所立的永約是有記號的。 我把虹放在雲彩中，這就可作我與地立約的記號了。

異象與異象的啟示　一個旨意、一個靈、一個主權



- 在混亂的時代，定睛寶座
- 不要把神的同在侷限在「聖殿」或「教會建築」之內
- 要行動，但方向必須來自神
- 事奉既要彼此連接，更要停下來聆聽神
- 面對神榮耀的最終反應不是研究，而是敬畏、敬拜

本課資訊總結

四活物、輪、穹蒼、寶座這一層異象，不是要我們沉迷於神秘和異象，而是要把我們的眼光從地上的混亂，提升到神榮耀的統治。

我們所看見的神：

1. 行動無所阻礙
2. 鑑察無所不見
3. 寶座永不動搖

我們的回應：

1. 安靜聆聽
2. 隨靈而行
3. 敬畏、敬拜

天啟三部曲 — 本課程的閱讀框架



以西結：神的榮耀離開又歸回
但以理：人的帝國興起又過去，神的國永遠長存
啟示錄：巴比倫終於傾倒，羔羊最後作王，新耶路撒冷降臨

人類歷史看起來由帝國、戰爭、災難和人的權力所推動；
真正推動歷史的是神的寶座；
審判不是終點，更新潔淨才是；
災難不是終局，神與人同住才是終局。

討論問題

1. 請結合彼得後書 1:3-4，談談神的榮耀和美德對你生命的影響。「神的神能已將一切關乎生命和虔誠的事賜給我們，皆因我們認識那用自己榮耀和美德召我們的主。 因此，他已將又寶貴又極大的應許賜給我們，叫我們既脫離世上從情慾來的敗壞，就得與神的性情有分。」
2. 以西結從祭司、被擄者到先知，身份經歷巨大改變。你的身份曾經怎樣改變？今天的身份是什麼？你如何在不同的處境中看見神的寶座？
3. “輪中套輪”、“高而可畏”、“輪輞周圍滿有眼睛”，給今天處在不確定中的我們有什麼安慰？
4. 火與彩虹同時出現，如何幫助我們同時認識神的聖潔公義與信實慈愛？你的生命中是否有火與彩虹的經驗？
5. 當環境混亂時，（微信文章：這輩子真挺逗的，每一步都精準踩中「時代陷阱」），我們如何定睛在「耶和華榮耀的形像」？